

*Revisión*  
*Capítulo 78*  
*“El Calvario”*  
*Parte 8*

*Sábado, enero 13 de 2024*

*¡Nuestro Himno de Apertura para los pequeños!*

*¡Alabado sea el Señor!*



*!Entona un jubiloso Canto!*

## 407 - No me pases

1). No me pases, no me olvides,  
tierno Salvador;  
muchos gozan tus mercedes,  
oye mi clamor.

**Coro:** Cristo, Cristo, oye tú mi voz;  
Salvador, tu gracia dame,  
oye mi clamor.

2). Ante el trono de tu gracia  
hallo dulce paz;  
nada aquí mi alma sacia,  
tú eres mí solaz. [Coro]

3). Sólo fío en tus bondades,  
guíame en tu luz,  
y mi alma no deseches,  
sálvame, Jesús. [Coro]

4). Fuente viva de consuelo  
eres para mí;  
mi alma pone en ti su anhelo,  
solamente en ti. [Coro]



*Oración de Apertura*  
*Cualquiera de los asistentes que así lo desee,*  
*puede elevar una oración al*  
*Padre Celestial.*







# La hora del Cuento



¡Querida familia,  
¡Tengo un pequeño anuncio para nuestra  
sección de, “La Hora de Cuentos” de nuestro  
programa para nuestros preciosos  
niños pequeños!



# ¡Reúnanse con los pequeños!

¡Esta es la Revisión de nuestra Lección!



Esta sección de nuestro estudio fue inspirada por el Señor para todas sus pequeñas y preciosas joyas.

Nuestra selección se titula:

**“LA ÚNICA ESPERANZA”**

**Capítulo 16 - En el Getsemaní**

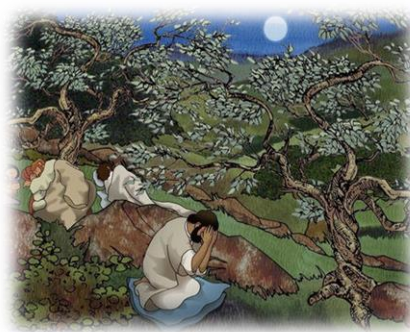
**Segunda parte**

*(1896, 1900)*

*[Adaptado de material de los libros de Elena White]*

**Narrado por**  
**Nuestro Hermano o Hermana**





**Los versículos de la Biblia para nuestras, lección están tomados del libro de:  
{Jesús ora en Getsemaní}  
Mateo 26:38 (RVR60)**

**Entonces Jesús les dijo: Mi alma está muy triste, hasta la muerte;  
quedaos aquí, y velad conmigo.**

**Mateo 26:39**

Yendo un poco adelante, se postró sobre us rostro, orando y diciendo: Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú.

**Marcos 14:37**

Vino luego y los halló durmiendo; y dijo a Pedro: Simón, ¿duermes? ¿No has podido velar ulna hora?

**Marcos 14:27**

Entonces Jesús les dijo: Todos os escandalizaréis de mí esta noche; porque escrito está: Heriré al pastor, y las ovejas serán dispersadas.

**Marcos 14:29**

Entonces Pedro le dijo: Aunque todos se escandalicen, yo no.

**{La Siguiete Diapositiva}**







## Capítulo 16 - En el Getsemaní, segunda parte

Al comprender cuán terrible es el desagrado que siente Dios hacia el mal, exclamó:

“Mi alma está muy triste, hasta la muerte”. Mateo 26:38. UE 93.4

Cerca de la entrada del huerto, Jesús dejó a sus discípulos, excepto a Pedro, Santiago y Juan, con quienes entró en el jardín, a un lugar más apartado. Estos tres eran sus más fervientes seguidores y habían sido sus más íntimos compañeros. Pero aún así no quería que ellos presenciaran el sufrimiento que iba a soportar. Por eso les dijo: UE 93.5

“Quedaos aquí, y velad conmigo”. Mateo 26:38. Se alejó un poco de ellos y cayó postrado en el suelo. Sentía que el pecado lo estaba separado del Padre. El abismo que se abría entre us Padre y él parecía tan ancho, tan negro, tan profundo, que us espíritu se estremeció. UE 94.1

Cristo no estaba sufriendo por sus propios pecados, sino por los pecados del mundo.

Estaba sintiendo el desagrado de Dios contra el pecado, como lo sentirá el pecador en el gran día del juicio. UE 94.2

{La Siguiete Diapositiva}





**Continuemos:** En us agony, Cristo se aferró a la tierra fría. De sus pálidos labios se escapó el amargo clamor: “Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú”. **Mateo 26:39. UE 94.3**

Durante una hora Jesús soportó solo este terrible sufrimiento. Entonces, levantándose, fue a donde había dejado a sus discípulos, esperando recibir alguna palabra de aliento. Pero en vez de eso, los encontró dormidos, cuando el Salvador más necesitaba de sus oraciones. Se despertaron al escuchar us voz, pero casi no lo reconocieron, pues us rostro estaba muy cambiado por la angustia. Dirigiéndose a Pedro, le dijo: **UE 94.4**

“Simón, ¿duermes? ¿No has podido velar una hora?” **Marcos 14:37. UE 94.5**

Poco antes de llegar al huerto de Getsemaní, Cristo había dicho a sus discípulos: “Todos os escandalizaréis en mí esta noche”. Marcos 14:27. Pero ellos le habían dado la más firme seguridad de que irían con él a la prisión y a la muerte. Y el pobre Pedro, lleno de suficiencia propia, había añadido: “Aunque todos se escandalicen, yo no”. **Marcos 14:29. UE 94.6**

**¡El próximo Sábado! Continuaremos con la tercera parte de nuestra lección titulada, “En el Getsemaní” de nuestro libro, “La única esperanza” para el 20 de enero del 2024**





!CRISTO, CRISTO,  
OYE TÚ MI VOZ; SALVADOR, TU GRACIA DAME,  
OYE MI CLAMOR!



# *Nuestro Himno de Apertura se Titula:*

*¡Al contemplarte,  
¡mi Salvador!*

*#288*

1). Al contemplarte, mi Salvador,  
y al meditar en tu gran amor,  
veo en mi vida mucho pecar.  
Tómala, Cristo, quiero triunfar.

[Coro]

2). Hondas heridas de transgresión  
manchan mi vida sin tu perdón.  
Cúbreme, Cristo, mora en mí,  
vive tu vida, vívela en mí.

[Coro]

3). Jamás fallará su promesa;  
con fe hazle tu petición.  
Al mundo perdido anuncia  
las nuevas de la salvación. [Coro]


4). Jamás fallará su promesa;  
con fe hazle tu petición.  
Al mundo perdido anuncia  
las nuevas de la salvación. [Coro]

**Coro: Cubre mi vida, Cristo Jesús.  
Blanca cual nieve la hace tu luz.  
Tuya es mi vida, soy pecador,  
pero en tu nombre soy vencedor.**

<https://www.youtube.com/watch?v=h2Uhkf5C-jU>





The background is a vibrant purple and white floral design. It features large, detailed purple flowers with green leaves and smaller, delicate purple blossoms scattered throughout. A circular inset in the upper right shows a young girl with long, curly brown hair, looking upwards with a serene expression. The overall aesthetic is soft and spiritual.

*Oración de Inicio-  
Pida a uno de los pequeños o  
a uno de los padres que ore.*

¡La *Familia*  
QUE ORA UNIDA,  
PERMANECE  
*¡Unida!*

*¡Incluso las  
preciosas criaturas  
que están dentro de  
tus puertas!*



*El versículo para la apertura  
de nuestra lección*

*Versículos de Memorias tomada del CD de:  
SonLight Sound Studio-Canciones de las Escrituras  
He aquí que viene / Canciones de los redimidos!*

*Apocalipsis 1:5-6; 4:8,11 (RVR60) con marge...*

5“y de Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos,  
y el soberano de los reyes de la tierra. Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre,  
6 y nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre;  
a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén. (2 x)

Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos;  
y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, (2 x)  
el que era, el que es, y el que ha de venir.

11 Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; (2 x)  
porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.” (2 x) (3 x)





*¡Lo Que He Aprendido,  
Y La Manera En  
¡Que He Crecido Esta  
Semana!*

*¡Antes de escuchar vuestras respuestas,  
tomemos unos minutos para revisar  
Lo que leímos el Sábado pasado en la  
primera parte de nuestra lección titulada,  
“El Calvario” parte 8  
en nuestro libro de estudio titulado:  
“El deseado de Todas las Gentes!”*



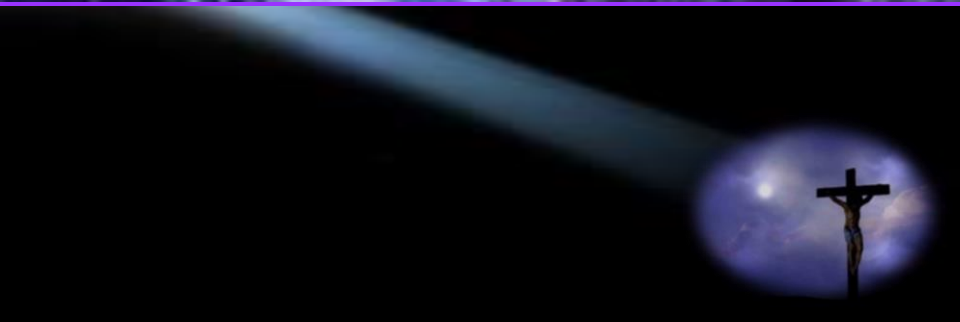
**¡Levanten  
las manos!**



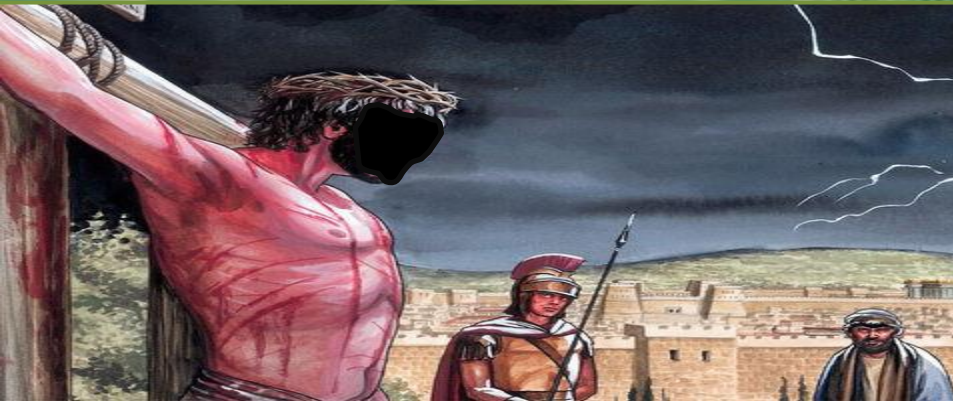
## **Continuemos:**

**Con asombro, los ángeles presenciaron  
la desesperada agonía del Salvador.  
Las huestes del cielo velaron sus rostros  
para no ver ese terrible espectáculo.  
La naturaleza inanimada expresó simpatía  
por su Autor insultado y moribundo.  
El sol se negó a mirar la terrible escena.  
Sus rayos brillantes iluminaban  
la tierra a mediodía,  
cuando de repente parecieron borrarse.  
Como fúnebre mortaja, una oscuridad  
completa rodeó la cruz.  
“Fueron hechas tinieblas sobre toda  
la tierra hasta la hora de nona.”  
Estas tinieblas, que eran tan profundas  
como la medianoche sin luna ni estrellas,  
no se debía a ningún eclipse  
ni a otra causa natural.  
Era un testimonio milagroso dado por Dios  
para confirmar la fe de las generaciones  
ulteriores DTG 701.3**





En esa densa oscuridad,  
se ocultaba la  
presencia de Dios.  
El hace de las tinieblas  
us pabellón y  
oculta us gloria de  
los ojos humanos.  
Dios y sus santos ángeles  
estaban al lado de la cruz.  
El Padre estaba  
con us Hijo.  
Sin embargo,  
us presencia no se reveló.  
{La Siguiete Diapositiva}



**Continuemos:  
Si us gloria hubiese  
fulgurado de la nube,  
habría quedado  
destruido todo  
espectador humano.  
En aquella hora terrible,  
Cristo no fué consolado  
por la presencia del Padre.  
Pisó solo el lagar  
y del pueblo no  
hubo nadie con él.  
DTG 702.1**





Con esa densa oscuridad,  
Dios veló la última  
agony humana de us Hijo. Todos  
los que habían  
visto a Cristo sufrir  
estaban convencidos  
de us divinidad.  
Ese rostro, ulna vez  
contemplado poor  
la humanidad,  
no sería jamás olvidado.  
Así como el rostro  
de Caín expresaba us  
culpabilidad de homicida,  
{La Siguiete Diapositiva}



## *El Deseado de todas Las Gentes*

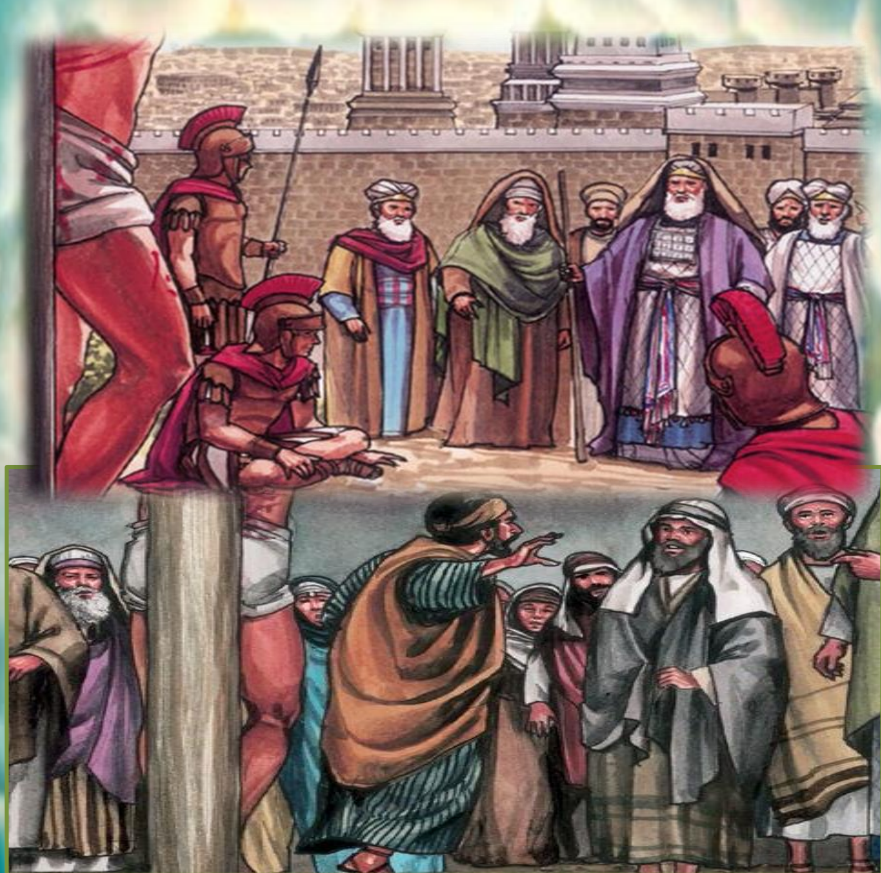


Continuemos: el rostro de Cristo revelaba inocencia, serenidad, benevolencia: la imagen de Dios. Pero sus acusadores no quisieron prestar atención al sello del cielo.

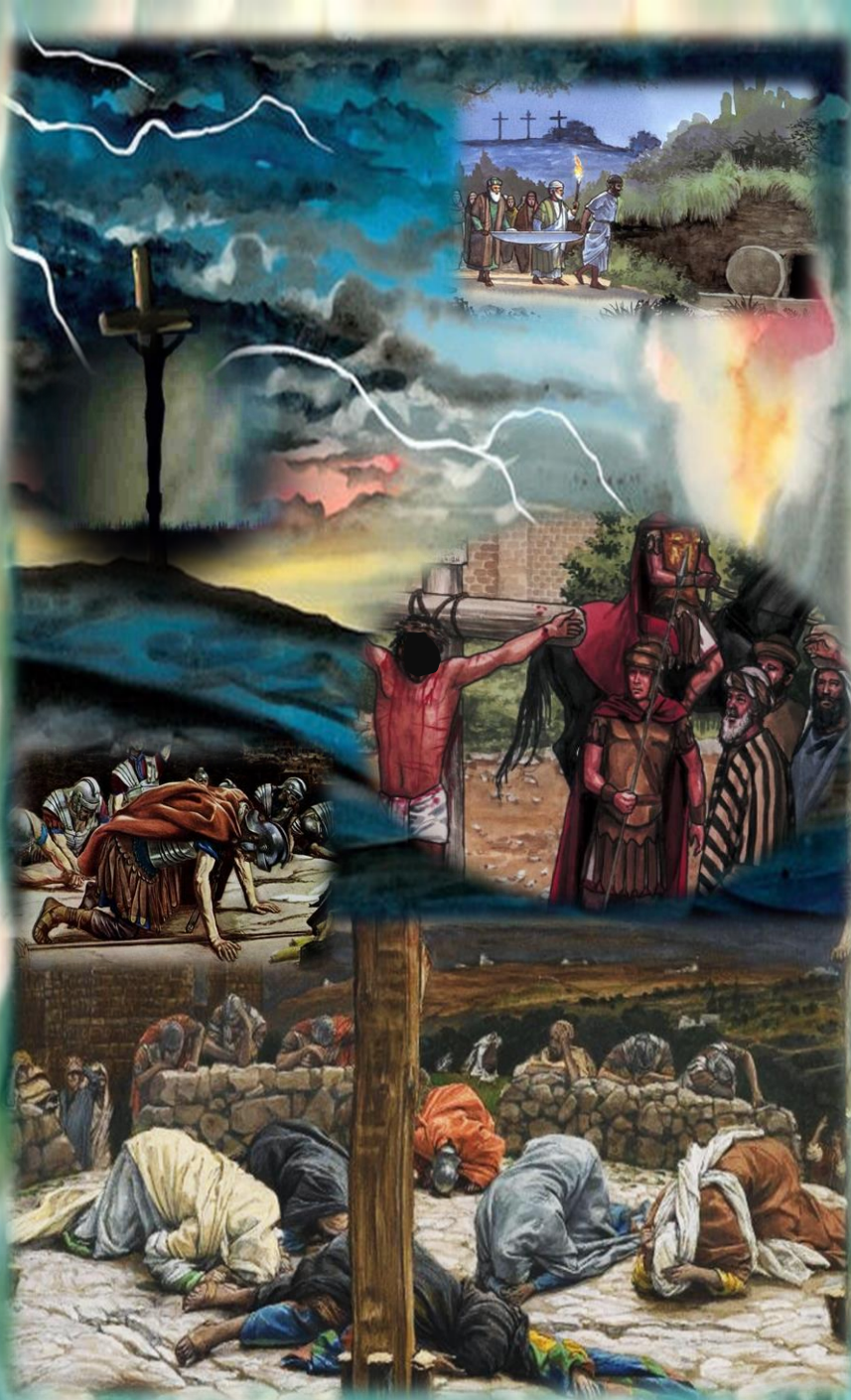
Durante largas horas de agony, Cristo había sido mirado poor la multitud escarnecedora.

Ahora le ocultó misericordiosamente el manto de Dios.

**DTG 702.2**







Un silencio sepulcral parecía haber caído sobre el Calvario.

Un terror sin nombre dominaba a la muchedumbre que estaba rodeando la cruz.

Las maldiciones y los vilipendios quedaron a medio pronunciar.

Hombres, mujeres y niños cayeron postrados al suelo.

Rayos vívidos fulguraban ocasionalmente de la nube y dejaban veer la cruz y el Redentor crucificado.

{La Siguiete Diapositiva}





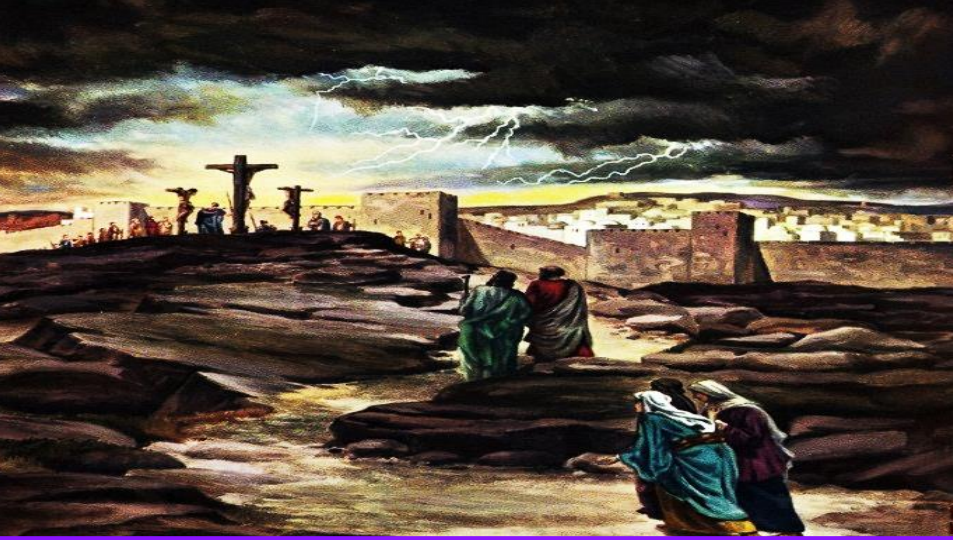
**Continuemos:  
Sacerdotes,  
príncipes, escribas,  
verdugos y la turba,  
todos pensaron que  
había llegado us tiempo  
de retribución.**

**Después de un rato,  
alguien murmuró  
que Jesús bajaría  
ahora de la cruz.**

**Algunos intentaron  
regresar a tientes a la ciudad,  
golpeándose el pecho  
y llorando de miedo.**

**DTG 702.3**





A la hora nona, las tinieblas se elevaron de la gente, pero siguieron rodeando al Salvador. Eran un símbolo de la agony y horror que pesaban sobre us corazón. Ningún ojo podía atravesar la lobreguez que rodeaba la cruz, y nadie podía penetrar la lobreguez más intensa que rodeaba el alma doliente de Cristo. Los airados rays parecían lanzados contra él mientras pendía de la cruz. Entonces “exclamó Jesús a gran voz, diciendo: {La Siguiete Diapositiva}



**Continuemos:**

**Eloi, Eloi, ¿lama sabachthani?”**

**“Dios mío, Dios mío,  
¿por qué me has desamparado?”**

**Cuando la lobreguez exterior se  
asentó en derredor del Salvador,  
muchas voces exclamaron:**

**La venganza del cielo está sobre  
él. Son lanzados contra él los rays  
de la ira de Dios,**

**porque se declaró Hijo de Dios.**

**Muchos que creían en él  
oyeron us clamor desesperado.**

**La esperanza los abandonó.**

**Si Dios había abandonado  
a Jesús, ¿en quién podían  
confiar sus seguidores?**

**DTG 702.4**





## *El Deseado de todas Las Gentes*

Quando las tinieblas se alzaron del espíritu oprimido de Cristo, recrudesció us sentido de los sufrimientos físicos y dijo: “Sed tengo.”

Uno de los soldados romanos, movido a compasión al Mirar sus labios resechos, colocó una esponja en un tallo de hisopo y, sumergiéndola en un vaso de vinagre, se la ofreció a Jesús. Pero los sacerdotes se burlaron de us agony. Cuando las tinieblas cubrieron la tierra, {La Siguiete Diapositiva}







Continuemos: se habían llenado de temor; pero al disiparse us terror volvieron a temer que Jesús se les escapase todavía. Interpretaron mal sus palabras:



“Eloi, Eloi,  
¿lama sabachthani?”

Con amargo desprecio  
y escarnio dijeron:

“A Elías llama éste.”




Rechazaron la última oportunidad de aliviar uss sufrimientos. “Deja—dijeron,—veamos si viene Elías a librarle.”



**DTG 703.1**



The background of the slide is a soft, purple-toned landscape of a lavender field. It is framed by decorative borders of purple flowers and swirls in the corners. The text is centered in a purple, italicized font.

*Consideremos este versículo que  
se encuentra en el libro de  
1 Pedro 3:15 (RVR60)*

*“Sino santificad a Dios  
el Señor en vuestros corazones, y estad  
siempre preparados para presentar defensa con  
mansedumbre y reverencia ante todo el que os  
demande razón de la esperanza que  
hay en vosotros.”*

*¡Lo Que He  
Aprendido,  
Y La Manera  
En Que He  
¡Crecido!*





**¡Estas preguntas fueron reservadas desde el último sábado para su comprensión de lectura y las revisaremos hoy!**

1. ¿Quién es el personaje principal? O,  
(los personajes principales)?
2. ¿Cuál es la idea principal para esta sección de nuestra historia?
3. ¿Dónde ocurrió la historia?
4. ¿Cuándo empezó la historia?
5. ¿Cómo te relacionarías con la historia?
6. ¿Qué has aprendido con esta lección?  
(Por favor, queridas familias escriban sus respuestas en sus propias palabras)



Si conoces las respuestas a estas preguntas,  
**¡Por favor, activa el sonido de tu micrófono!**



¡Por favor,  
Levanta  
Tu mano!



*¡Comparte tus Pensamientos!*

*¡O tus Poemas  
favoritas!*

*Y Cántico  
Especial*



The background is a light purple gradient with a decorative border of purple flowers and swirls. The text is centered and written in a cursive font. The first line is in a darker purple, and the second line is in a lighter purple. The third and fourth lines are in a green color. The fifth line is in a dark purple color.

*¡Mi Testimonio!*  
*¡Todo El Mundo Tiene*  
*Una Historia*  
*¡Comparte La Tuya!*



*La Próxima Semana:*  
*Continuáremos con la novena*  
*parte de nuestra lección titulada,*  
*“Calvario”*  
*En Nuestro Libro de Estudio,*  
*¡El Deseado de todas*  
*¡Las Gentes!*



*Cerremos con una Oración – Petición:*  
*Que uno de los pequeños o*  
*de los padres ore.*

*¡Dios*  
*Los*  
*bendiga!*



*Capítulo 78*  
*“Calvario”*  
*Parte 9*

*Sábado, enero 20 de 2024*

*¡Tengan un feliz Sábado y que Dios los bendiga!*



**Salmos 16:8 (RVR60)**

**A Jehová he puesto siempre delante de mí;  
Porque está a mi diestra, no seré conmovido.**

**Con Margen...**“El Señor Jesús dice: “Porque separados de mí nada podéis hacer.” Nuestro crecimiento en la gracia, nuestro gozo, nuestra utilidad, todo depende de nuestra unión con Cristo. Sólo estando en comunión con El diariamente y permaneciendo en El cada hora es como hemos de crecer en la gracia. Él no es solamente el autor de nuestra fe sino también su consumidor. Ocupa el primer lugar, el último y todo otro lugar.” Estará con nosotros, no sólo al principio y al fin de nuestra carrera, sino en cada paso del camino.”

**CC 69.1-El Camino a Cristo**