

Capítulo 78
“El Calvario”
Parte 8

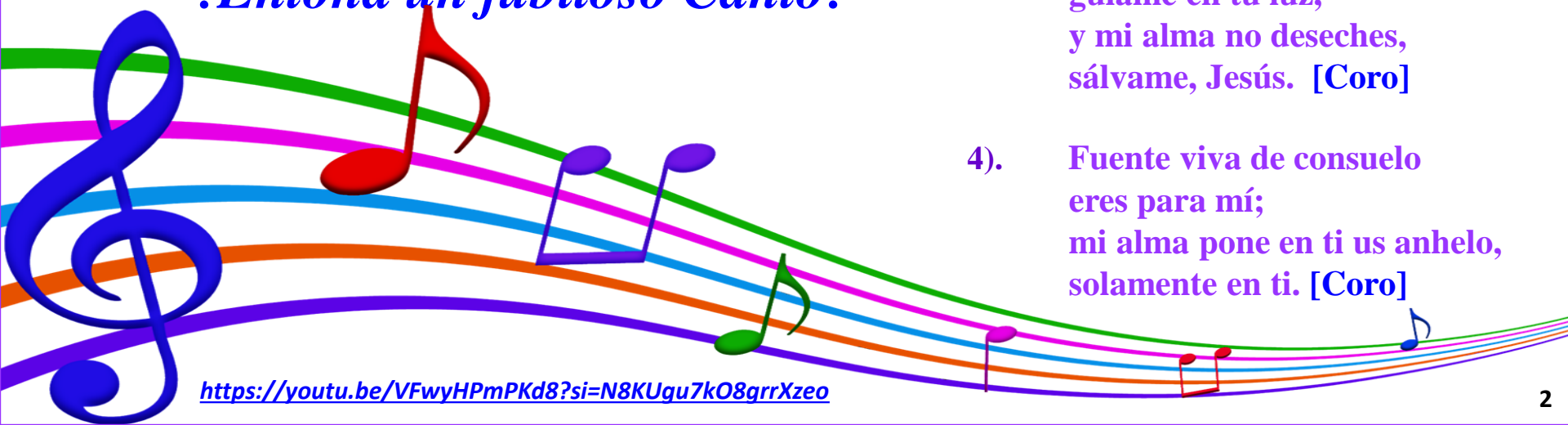
Sábado, enero 6 de 2024

¡Nuestro Himno de Apertura para los pequeños!

¡Alabado sea el Señor!



!Entona un jubiloso Canto!



<https://youtu.be/VFwyHPmPKd8?si=N8KUgu7kO8grrXzeo>

407 - No me pases

1). No me pases, no me olvides,
tierno Salvador;
muchos gozan tus mercedes,
oye mi clamor.

Coro: Cristo, Cristo, oye tú mi voz;
Salvador, tu gracia dame,
oye mi clamor.

2). Ante el trono de tu gracia
hallo dulce paz;
nada aquí mi alma sacia,
tú eres mí solaz. [Coro]

3). Sólo fío en tus bondades,
guíame en tu luz,
y mi alma no deseches,
sálvame, Jesús. [Coro]

4). Fuente viva de consuelo
eres para mí;
mi alma pone en ti us anhelo,
solamente en ti. [Coro]

Oración de Apertura
Cualquiera de los asistentes que así lo desee,
puede elevar una oración al
Padre Celestial.





La hora del Cuento



**¡Vamos a usar nuestros oídos!
¡Presten mucha atención
pequeños!**

¡Reúnanse con los pequeños!



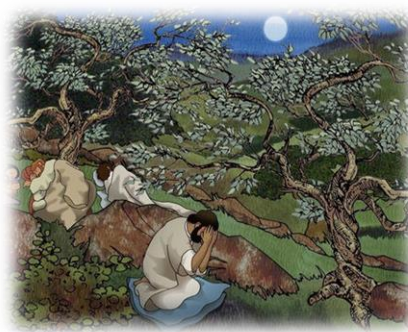
Esta sección de nuestro estudio fue inspirada por el Señor para todas sus pequeñas y preciosas joyas.

Nuestra selección se titula:
“LA ÚNICA ESPERANZA”
Capítulo 16 - En el Getsemaní,
segunda parte

(1896, 1900)

[Adaptado de material de los libros de Elena White]

Narrado por
Nuestro Hermano o Hermana



**Los versículos de la Biblia para nuestra lección están tomados del libro de:
{Jesús ora en Getsemaní}
Mateo 26:38 (RVR60)**

Entonces Jesús les dijo: Mi alma está muy triste, hasta la muerte; quedaos aquí, y velad conmigo.

Mateo 26:39

Yendo un poco adelante, se postró sobre us rostro, orando y diciendo: Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú.

Marcos 14:37

Vino luego y los halló durmiendo; y dijo a Pedro: Simón, ¿duermes? ¿No has podido velar una hora?

Marcos 14:27

Entonces Jesús les dijo: Todos os escandalizaréis de mí esta noche; porque escrito está: Heriré al pastor, y las ovejas serán dispersadas.

Marcos 14:29

Entonces Pedro le dijo: Aunque todos se escandalicen, yo no.

{La Siguiete Diapositiva}





Capítulo 16 - En el Getsemaní, segunda parte

Al comprender cuán terrible es el desagrado que siente Dios hacia el mal, exclamó:
“Mi alma está muy triste, hasta la muerte”. Mateo 26:38. UE 93.4

Cerca de la entrada del huerto, Jesús dejó a sus discípulos, excepto a Pedro, Santiago y Juan, con quienes entró en el jardín, a un lugar más apartado. Estos tres eran sus más fervientes seguidores y habían sido sus más íntimos compañeros. Pero aún así no quería que ellos presenciaran el sufrimiento que iba a soportar. Por eso les dijo: UE 93.5

“Quedaos aquí, y velad conmigo”. Mateo 26:38. Se alejó un poco de ellos y cayó postrado en el suelo. Sentía que el pecado lo estaba separado del Padre. El abismo que se abría entre us Padre y él parecía tan ancho, tan negro, tan profundo, que us espíritu se estremeció. UE 94.1

Cristo no estaba sufriendo por sus propios pecados, sino por los pecados del mundo.

Estaba sintiendo el desagrado de Dios contra el pecado, como lo sentirá el pecador en el gran día del juicio. UE 94.2

{La Siguiente Diapositiva}





Continuemos: En us agony, Cristo se aferró a la tierra fría. De sus pálidos labios se escapó el amargo clamor: “Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú”. **Mateo 26:39. UE 94.3**

Durante una hora Jesús soportó solo este terrible sufrimiento. Entonces, levantándose, fue a donde había dejado a sus discípulos, esperando recibir alguna palabra de aliento. Pero en vez de eso, los encontró dormidos, cuando el Salvador más necesitaba de sus oraciones. Se despertaron al escuchar us voz, pero casi no lo reconocieron, pues us rostro estaba muy cambiado por la angustia. Dirigiéndose a Pedro, le dijo: **UE 94.4**

“Simón, ¿duermes? ¿No has podido velar una hora?” **Marcos 14:37. UE 94.5**

Poco antes de llegar al huerto de Getsemaní, Cristo había dicho a sus discípulos: “Todos os escandalizaréis en mí esta noche”. Marcos 14:27. Pero ellos le habían dado la más firme seguridad de que irían con él a la prisión y a la muerte. Y el pobre Pedro, lleno de suficiencia propia, había añadido: “Aunque todos se escandalicen, yo no”. **Marcos 14:29. UE 94.6**

¡El próximo Sábado! Estaremos repasando la tercera parte de nuestra nueva lección titulada, “En el Getsemaní” de nuestro libro, “La única esperanza” para el 13 de enero del 2024



!CRISTO, CRISTO,
OYE TÚ MI VOZ; SALVADOR, TU GRACIA DAME,
OYE MI CLAMOR!



Nuestro Himno de Apertura se Titula:

*¡Al contemplarte,
¡mi Salvador!*

#288

1). Al contemplarte, mi Salvador,
y al meditar en tu gran amor,
veo en mi vida mucho pecar.
Tómala, Cristo, quiero triunfar.

[Coro]

2). Hondas heridas de transgresión
manchan mi vida sin tu perdón.
Cúbreme, Cristo, mora en mí,
vive tu vida, vívela en mí.

[Coro]


3). Jamás fallará us promesa;
con fe hazle tu petición.
Al mundo perdido anuncia
las nuevas de la salvación. [Coro]

4). Jamás fallará us promesa;
con fe hazle tu petición.
Al mundo perdido anuncia
las nuevas de la salvación. [Coro]

**Coro: Cubre mi vida, Cristo Jesús.
Blanca cual nieve la hace tu luz.
Tuya es mi vida, soy pecador,
pero en tu nombre soy vencedor.**

<https://www.youtube.com/watch?v=h2Uhkf5C-jU>



The background is a vibrant purple and white floral design. It features large, detailed purple flowers with green leaves and smaller, delicate purple blossoms scattered throughout. A circular inset in the upper right shows a young girl with long, curly hair, looking upwards with a serene expression. The overall aesthetic is soft and spiritual.

*Oración de Inicio-
Pida a uno de los pequeños o
a uno de los padres que ore.*

¡La *Familia*
QUE ORA UNIDA,
PERMANECE
¡Unida!

*¡Incluso las
preciosas criaturas
que están dentro de
tus puertas!*

Marcos 15:32 (RVR60)

“El Cristo, Rey de Israel,
descienda ahora de la cruz,
para que veamos y
creamos. También
los que estaban
crucificados con
él le injuriaban.”

*Niños, este Sábado comenzaremos con la octava parte de
nuestra lección titulada “El Calvario” en nuestro libro de estudio:
¡El Deseado de todas Las Gentes!*

Marcos 15:30 (RVR60)

sálvate a ti mismo,
y desciende de la cruz.

Marcos 15:31 (RVR60)

De esta manera también los
principales sacerdotes,
escarneciendo, se decían unos a
otros, con los escribas: A otros
salvó, a sí mismo no se puede salvar.

Marcos 15:33 (RVR60)

Cuando vino la hora sexta, hubo
tinieblas sobre toda la tierra hasta
la hora novena.

Marcos 15:34 (RVR60)

Y a la hora novena Jesús clamó a gran
voz, diciendo: Eloi, Eloi, ¿lama
sabactani? que traducido es:
Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has
desamparado?

Marcos 15:35 (RVR60)

Y algunos de los que estaban allí
decían, al oírlo: Mirad,
llama a Elías.

Marcos 15:36 (RVR60)

Y corrió uno, y empapando una
esponja en vinagre, y poniéndola en
una caña, le dio a beber, diciendo:
Dejad, veamos si viene Elías a bajarle.

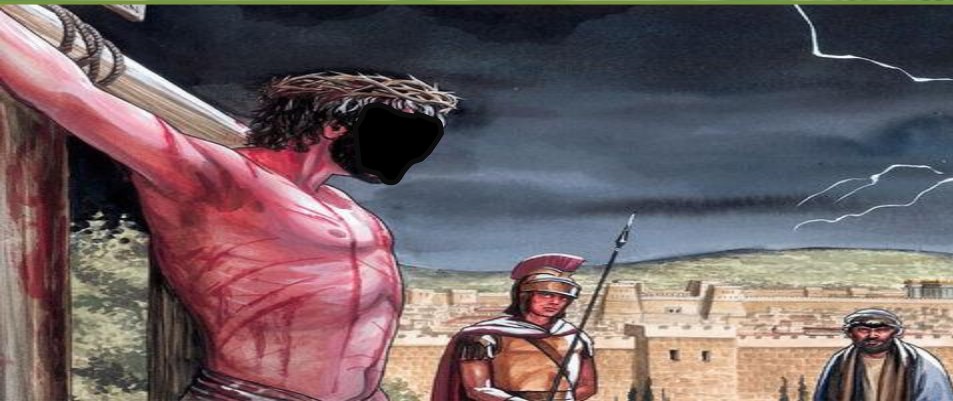


Continuemos:

**Con asombro, los ángeles presenciaron
la desesperada agonía del Salvador.
Las huestes del cielo velaron sus rostros
para no ver ese terrible espectáculo.
La naturaleza inanimada expresó simpatía
por su Autor insultado y moribundo.
El sol se negó a mirar la terrible escena.
Sus rayos brillantes iluminaban
la tierra a mediodía,
cuando de repente parecieron borrarse.
Como fúnebre mortaja, una oscuridad
completa rodeó la cruz.
“Fueron hechas tinieblas sobre toda
la tierra hasta la hora de nona.”
Estas tinieblas, que eran tan profundas
como la medianoche sin luna ni estrellas,
no se debía a ningún eclipse
ni a otra causa natural.
Era un testimonio milagroso dado por Dios
para confirmar la fe de las generaciones
ulteriores DTG 701.3**



En esa densa oscuridad,
se ocultaba la
presencia de Dios.
El hace de las tinieblas
us pabellón y
oculta us gloria de
los ojos humanos.
Dios y sus santos ángeles
estaban al lado de la cruz.
El Padre estaba
con us Hijo.
Sin embargo,
us presencia no se reveló.
{La Siguiete Diapositiva}



**Continuemos:
Si us gloria hubiese
fulgurado de la nube,
habría quedado
destruido todo
espectador humano.
En aquella hora terrible,
Cristo no fué consolado
por la presencia del Padre.
Pisó solo el lagar
y del pueblo no
hubo nadie con él.
DTG 702.1**



Con esa densa oscuridad,
Dios veló la última
agony humana de us Hijo. Todos
los que habían
visto a Cristo sufrir
estaban convencidos
de us divinidad.
Ese rostro, ulna vez
contemplado poor
la humanidad,
no sería jamás olvidado.
Así como el rostro
de Caín expresaba us
culpabilidad de homicida,
{La Siguiete Diapositiva}

El Deseado de todas Las Gentes

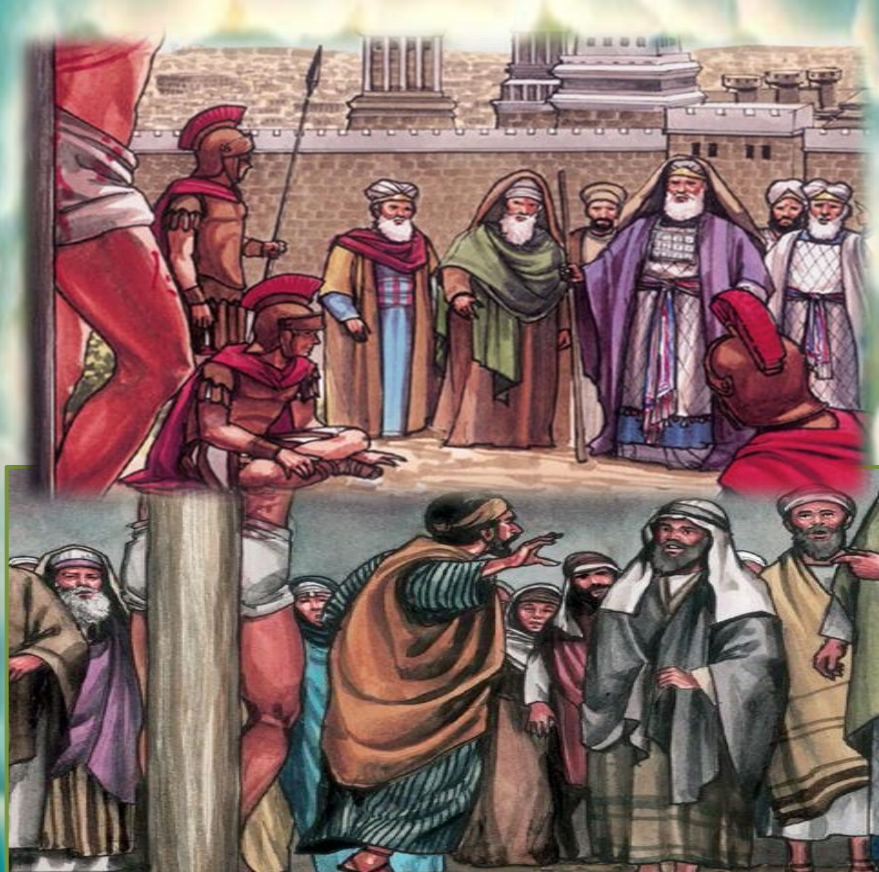


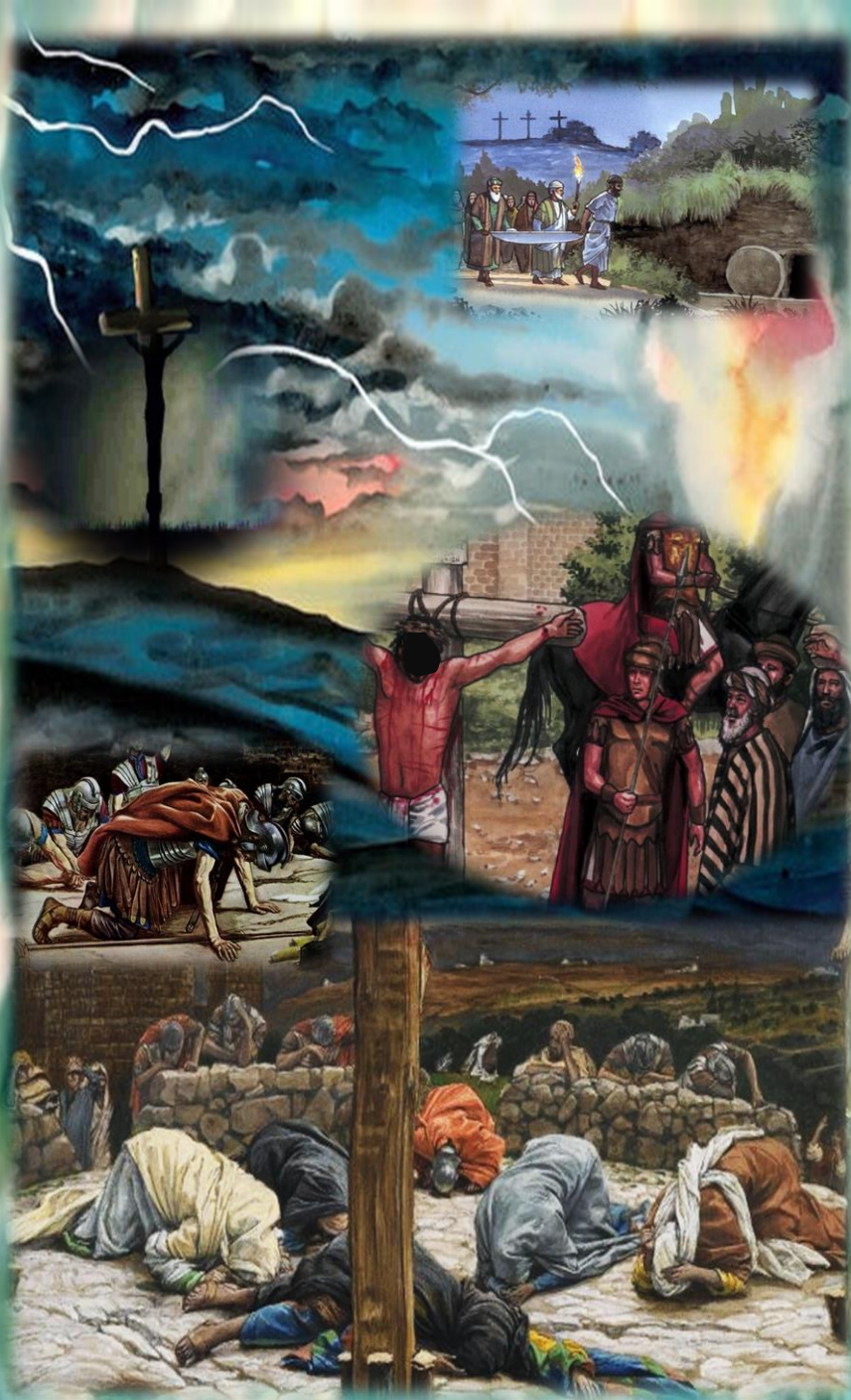
Continuemos: el rostro de Cristo revelaba inocencia, serenidad, benevolencia: la imagen de Dios. Pero sus acusadores no quisieron prestar atención al sello del cielo.

Durante largas horas de agony, Cristo había sido mirado poor la multitud escarnecedora.

Ahora le ocultó misericordiosamente el manto de Dios.

DTG 702.2





Un silencio sepulcral parecía haber caído sobre el Calvario.

Un terror sin nombre dominaba a la muchedumbre que estaba rodeando la cruz.

Las maldiciones y los vilipendios quedaron a medio pronunciar.

Hombres, mujeres y niños cayeron postrados al suelo.

Rayos vívidos fulguraban ocasionalmente de la nube y dejaban ver la cruz y el Redentor crucificado.


{La Siguiete Diapositiva}

**Continuemos:
Sacerdotes,
príncipes, escribas,
verdugos y la turba,
todos pensaron que
había llegado us tiempo
de retribución.**

**Después de un rato,
alguien murmuró
que Jesús bajaría
ahora de la cruz.
Algunos intentaron
regresar a tientes a la ciudad,
golpeándose el pecho
y llorando de miedo.**

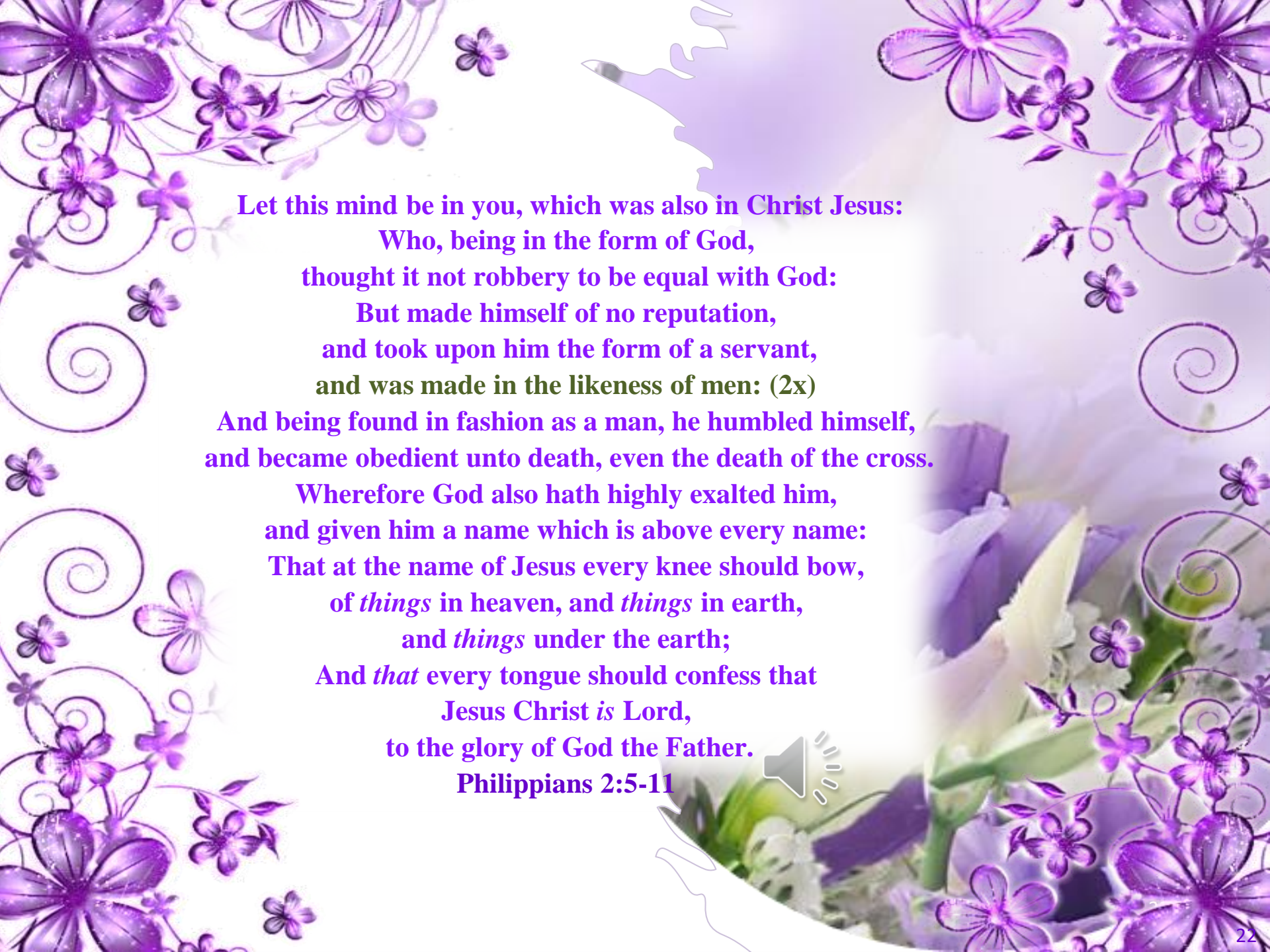
DTG 702.3



The background of the slide is a decorative pattern featuring various shades of purple and lavender. It includes large, detailed flowers, smaller blossoms, and elegant, swirling vine-like motifs. The overall aesthetic is soft and floral.

*¡Aprendamos nuestro primer canto de
la escritura en el libro de Filipenses
versión (KJV) en inglés,
¡Capítulo 2 versículos 5 al 11! (con margen)*

*¡Tomado del: ¡Canciones de las Escrituras
Versículos de Memorias CD
¡De la Sección-Columna de Fe!*



Let this mind be in you, which was also in Christ Jesus:
Who, being in the form of God,
thought it not robbery to be equal with God:
But made himself of no reputation,
and took upon him the form of a servant,
and was made in the likeness of men: (2x)

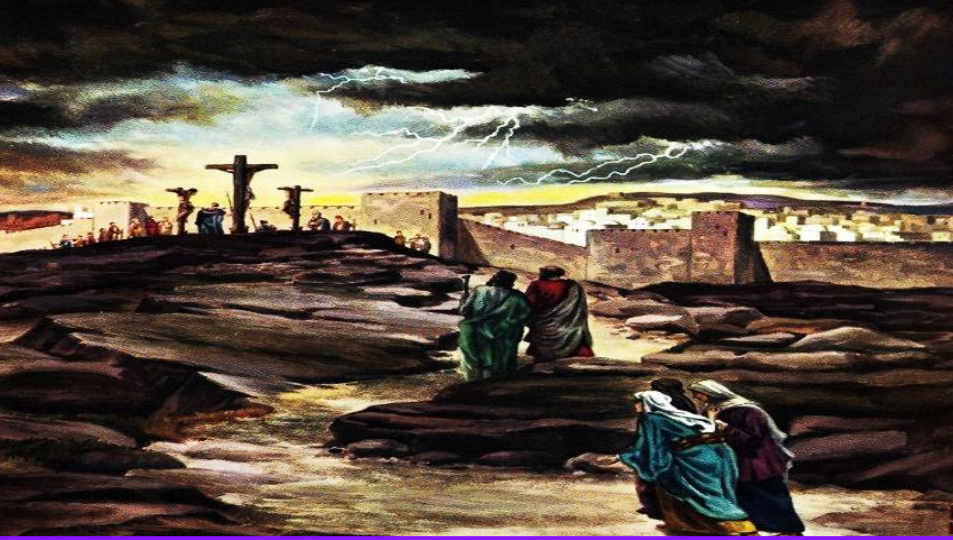
And being found in fashion as a man, he humbled himself,
and became obedient unto death, even the death of the cross.

Wherefore God also hath highly exalted him,
and given him a name which is above every name:
That at the name of Jesus every knee should bow,
of *things* in heaven, and *things* in earth,
and *things* under the earth;

And *that* every tongue should confess that
Jesus Christ *is* Lord,
to the glory of God the Father.

Philippians 2:5-11





A la hora nona, las tinieblas se elevaron de la gente, pero siguieron rodeando al Salvador. Eran un símbolo de la agony y horror que pesaban sobre us corazón. Ningún ojo podía atravesar la lobreguez que rodeaba la cruz, y nadie podía penetrar la lobreguez más intensa que rodeaba el alma doliente de Cristo. Los airados rays parecían lanzados contra él mientras pendía de la cruz. Entonces “exclamó Jesús a gran voz, diciendo: {La Siguiete Diapositiva}

Continuemos:

Eloi, Eloi, ¿lama sabachthani?”

**“Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has desamparado?”**

**Cuando la lobreguez exterior se
asentó en derredor del Salvador,
muchas voces exclamaron:**

**La venganza del cielo está sobre
él. Son lanzados contra él los rays
de la ira de Dios,**

porque se declaró Hijo de Dios.

**Muchos que creían en él
oyeron us clamor desesperado.**

La esperanza los abandonó.


**Si Dios había abandonado
a Jesús, ¿en quién podían
confiar sus seguidores?**

DTG 702.4



*¡Aprendamos otro canto de la escritura
en el libro de Isaías versión
(KJV) en inglés, Capítulo 60
versículos 1, 2 y 3! (con margen)*

*¡Tomado de:
¡El Deseado de Todas las Gentes,
SonLight Sound Studio-Canciones de las
Escrituras Versículos de Memorias CD
Volumen I!*



**Arise, shine;
for thy light is come,
and the glory of the LORD is risen upon thee. (2 x)**

**For, behold,
the darkness shall cover the earth,
and gross darkness the people:
but the LORD shall arise upon thee,
and his glory shall be seen upon thee. (2 x)**

**Arise, shine;
for thy light is come,
and the glory of the LORD is risen upon thee. (2 x)**

**For, behold,
the darkness shall cover the earth,
and gross darkness the people:
but the LORD shall arise upon thee,
and his glory shall be seen upon thee. (2 x)**

**And the Gentiles shall come to thy light,
and kings to the brightness of thy rising. (2 x)**

**Isaiah 60
verses 1, 2 and 3**



El Deseado de todas Las Gentes

Quando las tinieblas se alzaron del espíritu oprimido de Cristo, recrudesció us sentido de los sufrimientos físicos y dijo: “Sed tengo.”

Uno de los soldados romanos, movido a compasión al Mirar sus labios resechos, colocó una esponja en un tallo de hisopo y, sumergiéndola en un vaso de vinagre, se la ofreció a Jesús. Pero los sacerdotes se burlaron de us agony. Cuando las tinieblas cubrieron la tierra, {La Siguiete Diapositiva}





Continuemos: se habían llenado de temor; pero al disiparse us terror volvieron a temer que Jesús se les escapase todavía. Interpretaron mal sus palabras:

“Eloi, Eloi,

¿lama sabachthani?”


Con amargo desprecio y escarnio dijeron:

“A Elías llama éste.”

Rechazaron la última oportunidad de aliviar uss sufrimientos. “Deja—dijeron,—veamos si viene Elías a librarle.”


DTG 703.1



The background of the slide is a soft, light purple color, adorned with various decorative elements. There are several large, detailed purple flowers with multiple petals, some of which have a shimmering, dew-like effect. Interspersed among these are smaller, simpler purple flowers and delicate, swirling lines that create a sense of movement and elegance. The overall aesthetic is gentle and celebratory.

*¡Aprendamos el último canto,
de la Escrituras que se halla en el libro
de Salmos versión (KJV) en inglés,
¡Capítulo 48 versículo 14! (con margen)*

*¡Tomado del: ¡Canciones de las
Escrituras Versículos de Memorias CD
De la Sección- La palabra viva!!*

The background is a soft, light purple gradient. It is decorated with various floral and spiral motifs. In the top corners, there are clusters of purple flowers with green leaves and thin, winding vines. The bottom half of the image features a larger, more detailed arrangement of flowers, including purple and white lilies, smaller purple blossoms, and green foliage. Purple spiral patterns are scattered throughout the background, adding a decorative touch.

For this God [is] our God for ever and ever: (2 x)
he will be our guide (2 x)
[even] unto death. (2 x)

Psalm 48:14
he will be our guide
[even] unto death. (2 x)



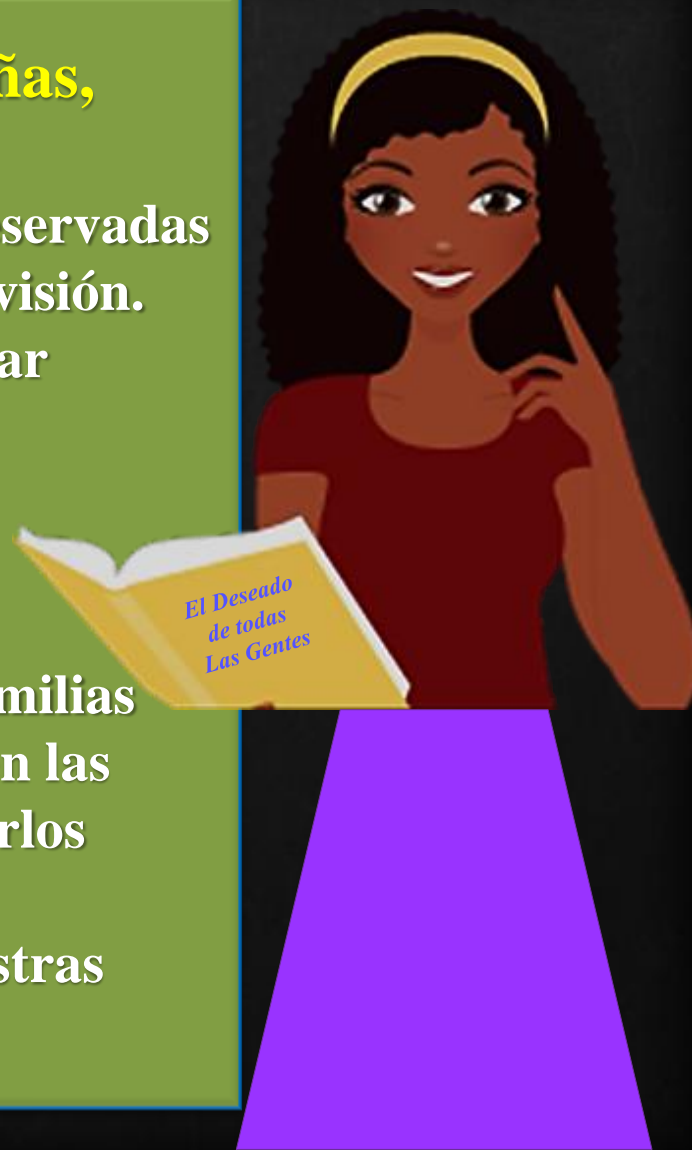
**¡Queridas Familias, Niños y Niñas,
¡Invitados del Remanente!**

Las preguntas de nuestra lección serán reservadas para el próximo Sábado durante la Revisión.

Tendrán una semana para preparar las respuestas a las preguntas y podrán participar abriendo sus micrófonos.

Mi esperanza y sincera oración, es que los padres o miembros de las familias se tomen un poco de tiempo y repasen las lecciones con sus hijos para prepararlos para el próximo Sábado.

Espero la participación de todas nuestras queridas familias Remanentes.



Las preguntas para nuestra Lectura de Comprensión son:

1. ¿Quién es el personaje principal? ¿O, (quiénes son los personajes principales)?
2. ¿Cuál es la idea principal para esta sección de nuestra historia?
3. ¿Dónde ocurrió la historia?
4. ¿Cuándo empezó la historia?
5. ¿Cómo te relacionarías con la historia?
6. ¿Qué has aprendido con esta lección?
(¡Por favor, queridas familias anoten sus respuestas con uss propias palabras!)



*La Próxima Semana:
Estaremos repasando la octava
parte de nuestra lección titulada,
“Calvario”
Por favor, hagan sus preguntas
y envíenlas antes del jueves
de la próxima semana.*



*Cerremos con una Oración – Petición:
Que uno de los pequeños o
de los padres ore.*

*¡Dios
Los
bendiga!*

Revisión Parte 1
Capítulo 78
“Calvario”
Parte 8

Sábado, enero 13 de 2024

¡Tengan un feliz Sábado y que Dios los bendiga!



Salmos 16:8 (RVR60)

**A Jehová he puesto siempre delante de mí;
Porque está a mi diestra, no seré conmovido.**

Con Margen...“El Señor Jesús dice: “Porque separados de mí nada podéis hacer.” Nuestro crecimiento en la gracia, nuestro gozo, nuestra utilidad, todo depende de nuestra unión con Cristo. Sólo estando en comunión con El diariamente y permaneciendo en El cada hora es como hemos de crecer en la gracia. Él no es solamente el autor de nuestra fe sino también us consumidor. Ocupa el primer lugar, el último y todo otro lugar.” Estará con nosotros, no sólo al principio y al fin de nuestra carrera, sino en cada paso del camino.”

CC 69.1-El Camino a Cristo